

llibre del pirineu

lectures amb denominació d'origen

CATÀLEG DE L'ASSOCIACIÓ LLIBRE DEL PIRINEU - SANT JORDI 2015



Edició:
Associació Llibre del Pirineu
llibredelpirineu@gmail.com
Facebook:
AssociacioLlibreDelPirineu



El Pirineu, un territori de llibres

Amb l'objectiu, entre d'altres, de promocionar els llibres produïts dins de l'àmbit pirinenc i els seus escriptors i escriptores, es va crear a la tardor de 2010 l'Associació Llibre del Pirineu, la qual roman oberta a les persones vinculades o que treballen en editorials, llibreries, biblioteques, arxius, empreses d'il·lustració, maquetació, impressió i disseny i, per descomptat, les destinàries, les que llegeixen el que es publica a la nostra serralada. És una manera més de donar a co-nèixer la llengua i la cultura catalana i occitana.

Llibre del Pirineu, amb els seus recursos limitats, vetlla per aquesta promoció dels llibres pirinencs i dels qui els escriuen, així com per l'obtenció del suport econòmic i social necessari per al seu desenvolupament, consolidació i prosperitat. D'altra banda, introdueix aquests llibres a les escoles i els centres d'ensenyament, amb lectures de contes, de poesia, xerrades, grups de lectura... Treballa per al replantejament i l'adaptació al món pirinenc del suport de l'Administració a les editorials en funció dels llibres que publiquen.

Amb el suport de



IDAPA

Institut per al Desenvolupament
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran

*Institut entath Desvolopament
e era Promocion deth Naut Pirenèu e Aran*

L'associació difon les novetats anuals mitjançant el catàleg que teniu a les mans i que s'edita per Sant Jordi. La seva elaboració no és senzilla perquè

aquestes novetats poden superar el centenar d'obres; tanmateix, resulta laboriós fer-ne una ressenya que sigui breu i prou descriptiva. A més, ha participat i col·labora en fires. A la Festa i Fira del Llibre Pirinenc d'Organyà hi ha estat any rere any des que l'entitat es va fundar. També ha estat a la Setmana del Llibre en Català de Barcelona i a la Fira de Muntanya de Vic, així com a la Jornada de Treball sobre l'Olimpíada Cultural Barcelona-Pirineu 2022, que va tenir lloc a Món Sant Benet (Bages) el 2 d'abril de 2013.



Fira del Llibre del Pirineu a Organyà.

Publicar llibres al Pirineu comporta dificultats a les seves editorials, les quals duen a terme un gran esforç i assumeixen un risc econòmic. Alhora, que a les portades d'aquests llibres hi figurin uns autors i autores generalment gens mediàtics afegeix a l'esforç editorial un neguit per la incertesa en el moment de la venda

—sovint de pocs exemplars— dels llibres a causa d'una distribució reduïda, d'una promoció insuficient, del desconeixement de moltes biblioteques envers el que es produeix aquí i de la preocupant manca d'interès de llibreters pirinencs —no tots, per descomptat— en no exposar aquests llibres als aparadors de les seves llibreries.

La producció editorial pirinenca es poc coneguda. Resulta una paradoxa que a les comarques de l'Alt Pirineu i Aran —Cerdanya, Alt Urgell, Pallars Sobirà, Pallars Jussà, Alta Ribagorça i Val d'Aran— hi visqui només un 1% de la població catalana i que el 2011 la mitjana de publicació de llibres superés el 15% del total de Catalunya. Aquest tant per cent s'ha mantingut amb poques variacions del 2012 al 2014 i tot fa pensar que el 2015 seguirà igual o potser encara creixerà. Això vol dir que aquest territori pirinenc té el percentatge més elevat de llibres del nostre país per habitant. Dit d'una altra manera: de cada 100 persones que viuen a l'Alt Pirineu i Aran n'hi ha una que escriu i que li publiquen el que ha escrit. Dins de l'espai geogràfic de l'àrea lingüística del català —i no diguem de l'occità— és impossible trobar una altra realitat com aquesta.

Manel Figuera

President de l'Associació
Llibre del Pirineu



XXXI Jocs Florals de Cerdanya

Un any més, l'Ajuntament d'Alp edita les obres guanyadores i finalistes que van concórrer a l'edició dels XXXI Jocs Florals de Cerdanya. Per tant, en aquest llibre hi trobarem tots els treballs guardonats tant en l'apartat de prosa com de poesia. És d'agrair l'esforç dut a terme pels mestres de les escoles de Cerdanya pel que fa a la seva tasca d'incitar els alumnes de totes les edats, que presentin els seus relats i les seves poesies a aquest certamen literari. També és d'apreciar el suport continuat de l'Ajuntament d'Alp per tal que aquesta trobada literària es pugui anar celebrant cada any.

Diversos autors

Editorial Salòria - PVP: 9 €



XIX Premi Vila de Puigcerdà 2014

Aquest volum recull l'obra guanyadora i les finalistes del XIX Premi Vila de Puigcerdà, corresponents a l'any 2014. L'Ajuntament de Puigcerdà segueix impulsant i donant suport a aquest certamen literari, que poc a poc s'ha anat consolidant i que en aquesta ocasió arriba a la seva XIX edició.

Diversos autors

Els treballs guardonats són els següents: *Repunts mal cosits*, de M. Rosa Dachs Peitiví; *El mapa i el diseg*, de Teresa Peris Bonet; *Escac i mort*, de Jordi Ortiz i Casas; *L'estilita*, de Jon López de Viñaspre; i *Gris era el meu color*, de Núria Boltà i Vilaró.

Impremta Maideu, Ripoll - PVP: 10 €

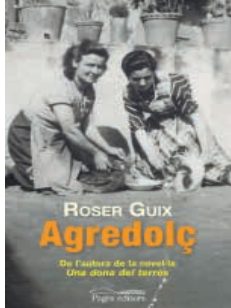


A les fosques

La notícia de la desaparició de la Jamila, alumna de l'IES Plaça dels Bous de Mataró, encapçala tots els titulars i totes les converses. El fet no és nou. Cent anys enrere, la desaparició de la Marieta Vidal, també, va omplir les pàgines dels diaris. En Pau Costa, guionista i locutor del programa radiofònic *A les fosques*, ho fa sortir a la llum, molts ulls es giren vers ell.

Maria Català Serra neix i viu a Mataró, ciutat on se situa l'acció d'*A les fosques*. Ha col·laborat en mitjans de comunicació i en revistes científiques i culturals. El 2006 va guanyar el «Serralada de Marina», amb *En Gerard, en Llauna i en Pèls*. Ha publicat *On reposen els somnis* (2002), *El alcalde de la Malena i Urpes de seda*, (2011).

Voliana Edicions - Col·lecció Voliac, 17 - ISBN: **978-84-942876-4-0** - PVP: 16 €

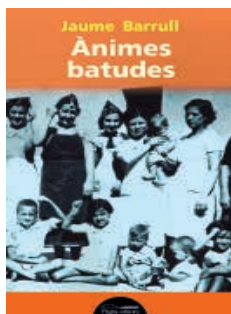


Agredolç

Agredolç és un conjunt d'onze històries en les quals la dona té un paper primordial. Com a mestressa de casa, sempre esperant, fent llum i foc, amb el plat a taula i mirant al cel per endevinar quan arriba la tempesta. Sempre a punt per acollir els seus, els necessitats o ferits. Sense identitat no hi ha persona. A Agredolç, l'autora vol reivindicar el paper de la pubilla en un àmbit rural dominat per l'home, l'hereu.

Roser Guix Torrents (Odèn, 1963) és mestressa de casa, treballa a pagès i actualment viu a Nuncarga (Peramola). Li agrada llegir i recollir històries i costums de l'àmbit rural. L'any 2010 començà a escriure relats curts amb força èxit.

Pagès Editors - Proses, 84 - ISBN **978-84-9975-526-7** - PVP 16 €



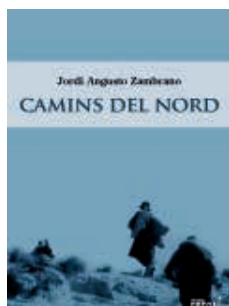
Ànimes batudes

A partir del retrobament fortuït entre dues dones, ja grans i amb experiències vitals oposades, *Ànimes batudes* s'endinsa en un mosaic d'històries personals i d'anècdotes que transcorren entre la ciutat de Lleida i el poble de Sant Bernat de Riucorb (Sant Bernat per a la gent de dretes, Riucorb per a la d'esquerres). Ambdues acaben perfilant les il·lusions, les decepcions, les contrarietats i les passions d'uns homes i d'unes dones que veuen com les seves vides són batudes.

Jaume Barrull Pelegrí (Lleida, 1947). És historiador i professor d'història contemporània a la Universitat de Lleida. Bona part de la seva recerca s'ha centrat en la història de les comarques lleidatanes durant la primera meitat del segle xx.

Pagès Editors - Lo Marraco, 292 - ISBN **978-84-9975-591-5** - PVP 24 €

250 pàg. 15 x 23 cm



Camins del Nord

La Guerra Civil era un tema tabú a cals Anglesola i, com a tantes altres llars, amagava als armaris els seus propis fantasmes. Tot d'una, qui ha viscut còmodament amb una història que descobreix fingida, i a partir de la qual n'ha fet la seva pròpia, ha de partir a cercar la vertadera. Així es veu compel·lit a fer-ho Jordi Anglesola en descobrir un pare i una mare dels qui no en sabia res.

Jordi Angusto (Barcelona, 1955), economista, autor de dos assaigs d'economia publicats per Editorial Gregal (*I jo quina culpa en tinc, de tot plegat?; I ara què? Entre la crisi i la fallida: propostes alternatives*) i de força articles publicats sobre la crisi publicats, l'any 2011 va escriure la seva primera novel·la, que ara publiquem.

Editorial Gregal - ISBN: **978-84-942729-1-2** - PVP: **20 €**

504 pàg. 12 x 18,5 cm



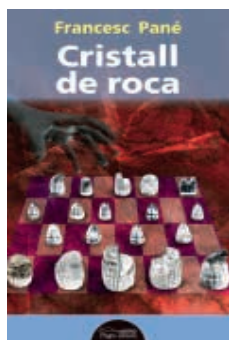
Concert per a la mà esquerra

Amb el rerefons dels Jocs Olímpics de Barcelona de 1992, el narrador ens explica de viva veu, en un llarg monòleg dictat en una gravadora, la història d'amor i d'exili del seu pare, guia a la frontera d'Andorra durant la Guerra Civil espanyola i la Segona Guerra Mundial.

Jesús Bonals (Balsareny, 1943) és professor de matemàtiques de secundària i llicenciat en Ciències Físiques. Amb el pseudònim de Raimon Esplugafreda, ha publicat algunes novel·les juvenils com ara *Viatge a l'interior d'un gra d'arena* i *Hem nedat a l'estany amb lluna plena*. *Concert per a la mà esquerra* és la seva primera novel·la per al públic adult.

Editorial Andorra - Col·lecció Narrativa - ISBN: **978-99920-53-77-5** - PVP: **22 €**

292 pàg. 13,5 x 21 cm



Cristall de roca

L'any 1049, Arsenda, l'esposa del cavaller Arnau Mir de Tost, rep el regal d'un joc d'escacs procedent d'Egipte, les peces del qual són tallades en cristall de roca pur. Des del moment que Arsenda les exhibeix sobre el canterano de la seva cambra, ella i el seu marit experimenten la febre d'una nova joventut. Passats els segles, la part conservada de les figures de l'escacquer són robades del Museu de Lleida.

Francesc Pané i Sans (les Borges Blanques, 1955): Professor de llengua i literatura catalanes. Ha sovintejat l'escriptura narrativa i la poètica. Ha guanyat el Premi de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa (1991) amb *Una fosca lluna d'abril*. És guanyador ex aequo d'una edició dels Premis "Recull" de poesia amb *Dames d'escorça*.

Pagès Editors - Lo Marraco, 268 - ISBN: **978-84-9975-536-6** - PVP: **18 €**

169 pàg. 16 x 22,5 cm



De cara a la muntanya

De cara a la muntanya és el treball guanyador del premi Sant Carles Borromeu 2013. En tres relats l'autor ens convida a viure aventures situades a l'entorn rural, on diferents aspectes de la vida i de la història ens transporten a gaudir d'experiències romàntiques i a sobreviure situacions extremes, al mateix temps que ens endinsa, també, a la ficció més absoluta.

Jordi Cardona Regada (Ogern, 1960) de professió pagès i ramader. Aficionat a l'escriptura creativa, ha publicat una dotzena de treballs on el rerefons rural hi és present, tant en la narrativa per a adults com en la infantil.

MoraBanc - ISBN: **978-99920-3-009-7**

304 pàg. 15 x 21 cm



El exilio de la Mona Lisa

Montauban, sur de Francia, año 1940. Dos refugiados catalanes se reencuentran en medio de la angustia que genera la inminente ocupación alemana. Por simple azar de la historia, la ciudad se convierte en el punto de reunión de actividades de resistencia, refugio del presidente de la República en el exilio y depósito de la colección renacentista del Museo del Louvre.

Juan Cal Sánchez nació en Pontevedra hace 58 años aunque ha pasado la mayor parte de su vida en Lleida. Periodista, ha ejercido toda su carrera profesional en el diario *Segre*. Es presidente de la Associació Catalana de Televisió Local y vicepresidente de la Associació Catalana de la Premsa Comarcal.

Editorial Milenio - Narrativa, 57 - ISBN **978-84-9743-673-1** - PVP: **19 €**

149 pàg. 21 x 14 cm



El mirall de l'Acropolis

La història, l'economia i també les relacions sentimentals serveixen per conversar al llarg dels escenaris de la capital hel·lenica amb els personatges del relat teixit per l'autor, en un diàleg socràtic de plena actualitat al voltant de la crisi global que ha convertit el país impulsor durant l'Antiguitat del concepte de democràcia en el banc de proves de la laminació arreu d'Europa dels drets ciutadans.

Xavier Febrés, periodista i escriptor, ha publicat: *El Pirineu, frontera i porta de Catalunya*, *El Mediterrani ciutat*, *Ofici d'amant a Florència*, *L'Empordà com un món*, *Josep Pla, biografia de l'homenot*, *Les dones de Josep Pla*, *A tres quarts d'hora de Perpinyà*, *Maillol, l'escultor carnal* i *Els últims dies de Machado*.

Voliana Edicions - Col·lecció Entrevol, 7 - ISBN **978-84-942133-4-2** - PVP: **15 €**

118 pàg. 12 x 18,5 cm



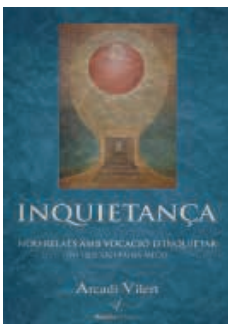
Flaixos de llum blanca

L'experiència traumàtica d'una cirurgia agressiva és el punt de partida d'una sèrie de relats autobiogràfics en què l'autora es despulla sentimentalment. Cadascun dels flaixos il·lumina el retrat de diferents situacions viscudes al llarg de gairebé quinze anys. Són moments de trasbals, intensos i difícils de pair, que transmet amb cruesa i sense embuts i que, amanits només amb una mica d'humor, intenta dur cap a la normalitat.

Pilar Burgués va treballar a la Biblioteca Nacional d'Andorra durant gairebé trenta anys. Uns primers Flaixos van aparèixer la tardor del 2012 a la revista Portella Andorra Lletres Arts. **Berta Oromí** va estudiar Belles Arts a Barcelona i es va dedicar trenta anys a l'ensenyament. Ha exposat en diferents sales dels país.

Editorial Andorra - Col·lecció Narrativa - ISBN: **978-99920-53-76-8** - PVP: **18 €**

318 pàg. 14 x 21 cm



Inquietança

Neologisme inventat expressament per a aquest llibre amb el permís de l'autoritat normativa. Relatiu a un estat mental d'inquietud activa. Sota aquest títol genèric s'hi aixopluguen nou relats, de ciència-ficció o ficció especulativa, que pretenen oferir noves versions de velles històries conegudes o socialment assumides, tan improbables com qualsevol de les altres.

Arcadi Vilert i Soler. Nascut el 1948 a Mataró. Obrer industrial des dels catorze anys, compagina la feina amb els estudis d'enginyeria tècnica. Treballa en la gestió empresarial, bàsicament de cooperatives i en la coordinació de projectes d'interès col·lectiu. Ha publicat relats de ficció en revistes electròniques.

Voliana Edicions - Col·lecció Retorn al sol - ISBN **978-84-942133-6-6** - pvp **16 €**

290 pàg. 13,5 x 21 cm



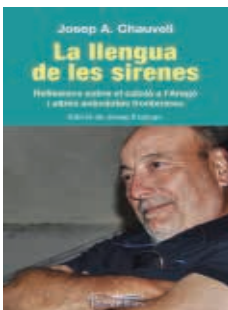
L'altre costat del mirall

L'autor, fugint de tot sentimentalisme, aconsegueix fer un retrat de l'Andorra contemporània a partir de temes o situacions actuals on tots ens podem reconèixer, com les nostres dèries amb els telèfons intel·ligents o amb les xarxes socials, els viatges, les relacions de parella, les frustracions laborals i personals, les festes nadalenques o els estius d'anunci.

Iñaki Rubio (Barcelona, 1974). Humanista de vocació i de formació, viu a Andorra, on es dedica a la docència i a la divulgació cultural. És membre fundador del Col·lectiu Portella i ha guanyat premis de narrativa breu. És col·laborador del Diari d'Andorra i de Ràdio Nacional d'Andorra, i autor del blog «La vida en contes»

Pagès Editors - Lo Marraco - ISBN **978-84-9975-553-3** - PVP: **14 €**

128 pàg. 215x 24 cm



La llengua de les sirenes. Reflexions sobre el català a l'Aragó i altres anècdotes frontereres. D'una banda, l'autor relata un impagable conjunt d'anècdotes referides a les vicissituds de la llengua catalana a l'Aragó. Són experiències directes, sovint surrealistes, de vegades increïbles, i sempre travessades per un sentiment reivindicatiu per l'anhel d'una major dignitat dels catalanoparlants aragonesos. De l'altra, il·lustra sobre moltes tradicions locals encara ben vives als pobles de la Llitera.

Josep A. Chauvell (Alcampell, la Llitera, 1956): Ha publicat les novel·les *L'home de França*, *Guardau-vos de la nit del cel encès*, *Els temps del color pàl·lid* i *Terra verge*, a més dels reculls de narracions *Bo per a contar* i *La flor del ram*. També ha escrit l'obra de teatre *Hereus de la casa cremada*.

Pagès Editors - Proses, 85 - ISBN **978-84-9975-537-3** - PVP: **15 €**

347 pàg. 13 x 21 cm



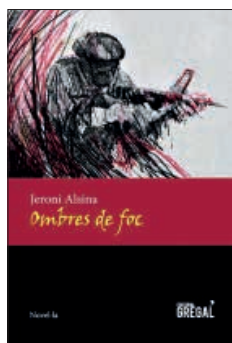
La senyoreta Keaton i altres bèsties

En cada conte hi ha un part. Alguns al marge de qualsevol possibilitat. I una criatura que durant la gestació no s'ha desenvolupat d'una manera normal i que neix amb trets que li compliquen el viure. Amb el detonant del naixement d'un infant, Teresa Colom repassa l'existència des de l'inici fins a la mort i crea un univers complet, de vegades cruel, però ple de tendresa i humor.

Teresa Colom (La Seu d'Urgell, 1973). Obra poesia: *Com mesos de juny* (Ed. DdA, 2001), *La temperatura d'uns llavis* (Ed. DdA, 2002), *Elegies del final conegut* (Abadia Editors, 2005), *On tot és vidre* (Pagès, 2009), *La meua mare es preguntava per la mort* (Pagès, 2012). *La senyoreta Keaton i altres bèsties* és la seva primera obra de narrativa.

Ed Empúries - ISBN 978-84-9787-984-2 - PVP: 17€

208 pàg. 14 x 21 cm



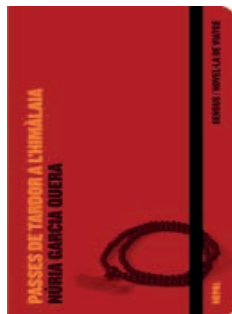
Ombres de foc

Obra de ficció històrica que segueix la família Klein des dels anys trenta fins als seixanta del segle passat. El lector descobrirà la bogeria ideològica que va envair Europa i que va portar a la Segona Guerra Mundial, i repassarà els corrents de pensament i els avenços mèdics que es produïren en dècades posteriors, específicament en el camp de la nefrologia.

Jeroni Alsina i Rocasalbas (Barcelona, 1937) és llicenciat en Medicina l'any 1962. El 1964 va arribar al Servei de Nefrologia de l'Hôpital Necker de París. A la seva tornada, juntament amb Josep Maria Gil-Vernet i Antoni Caralps, va posar en marxa la Unitat de Trasplantaments Renals de l'Hospital Clínic. Ha estat cofundador de la Societat Catalana de Trasplantaments (1984).

Editorial Gregal - ISBN- 978-84-942729-2-9 - PVP: 20,95 €

347 pàg. 13 x 21 cm



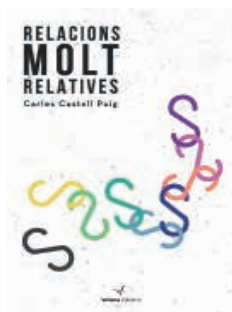
Passes de tardor a l'Himàlaia

Una mare, de professió pallassa, va al Nepal a veure la seva única filla. Tenia divuit anys quan va marxar de viatge, en fa un que volta per Àsia i la última notícia és de fa un mes. En un correu electrònic li deia que ingressaria en un monestir budista. Des de llavors, no en sap res. Quan la retroba a Katmandú, veu que alguna cosa ha canviat. La raó la descobrirà durant una caminada de dues setmanes al voltant de l'Annapurna.

Núria García Quera (Barcelona, 1965) escriu novel·les, relats de viatge, guies excursionistes i reportatges, entre altres. Ha guanyat diversos premis literaris.

Autoedició - Col·lecció Sensus, núm 3 - ISBN: 978-84-606-5992-1 - PVP: 22 €

208 pàg. 14 x 21 cm



Relacions molt relatives

Disset històries encadenades entre parelles de persones suposadament unides per un determinat vincle: amics, desconeguts, pacients, alumnes, parents, col·legues, veïns, camarades, subordinats, rivals, enamorats, clients, casats, coneguts, divorciats, socis i amants. Disset relats que capgiren allò que s'esperaria de les relacions i dissectionen en clau d'humor les misèries i les grandeses humanes. Finalista del Premi El Lector de l'Odissea 2013, de Vilafranca del Penedès.

Carles Castell Puig (Reus, 1962) és Doctor en Ecologia i treballa a l'administració pública en el camp de la conservació d'espais naturals. En aquest àmbit ha estat autor de nombrosos articles i llibres científics i de divulgació.

Voliana Edicions - Col·lecció Voliac, 15 - ISBN: 978-84-942133-9-7 - PVP: 15,50 €

152 pàg. 15 x 24 cm



Shazam! I altres narracions

Shazam!, l'obra guanyadora del premi Vent de Port

2014, una divertida història que encapçala els quinze contes, i que de ben segur us agradarà. El recull d'enguany està format pel conjunt de contes que el jurat de la vint-i-unena edició del premi Vent de Port ha escollit com les 15 millors obres presentades a la convocatòria de 2014. El guardó és convocat des de 1994 per l'associació cultural i recreativa La Casa del Sol Naixent, de Tremp. Tant aquesta selecció de contes, com els que no han estat escollits, ens demostra, un cop més, la gran vitalitat de la narrativa curta arreu dels Països Catalans.

Autor: Diversos autors

Pagès Editors - Proses, 89 - ISBN 978-84-9975-585-4 - PVP: 15 €

200 pàg. 15,5 x 21,5 cm



Sóc de l'oest. Lo #postullibre del Sr. Postu

Sóc de l'oest és lo #Postullibre, o el que és el mateix, lo llibre del Sr. Postu, personatge emmascarat i lleidatà que administra els perfils a les xarxes de Postureig de Lleida on compta amb més de 30.000 seguidors i on s'hi publiquen tot de posts humorístics, sarcàstics o solidaris sobre l'actualitat lleidatana. Lo #Postullibre és el recull dels posts més divertits del seu primer any de vida, i també inclou diverses campanyes solidàries que ha dut a terme per promoure associacions benèfiques a Lleida, com les 8 #PostuXapes o el #FruitaDeLleidaChallenge.

Autors: Sr. Postu

Pròleg dels autors de *Lo lleidatà és fàcil*

Editorial Fonoll - Col·lecció Quaderns - ISBN: **978-84-942430-9-7** PVP: **16 €**

200 pàg. 15 x 24 cm



Temps de vellut

L'autora ens brinda el món real de la seva infantesa viscuda a Isona (Pallars-Jussà). Com es desenvolupava la societat en un poble castigat per la guerra. Abans que el temps s'endugui per sempre de la seva memòria i esborri del record unes formes de viure i de ser molt diferents, l'autora ha volgut compartir-les amb els lectors i transmetre, als més joves, com era en aquells moments.

Rosa Bernat Llagunes (Isona): partir dels anys 80, se li desvetlla l'afició per escriure. Contacta anys més tard amb un grup de poesia a Barcelona, anomenat Poesia Viva. Participa en diversos concursos on alguns del seus poemes són guardonats. Amb *Amor Primer* aconsegueix la Rosa d'Argent.

Pàgès editors - Col·lecció Proses - ISBN **978-84-9975-480-2** - PVP: **19 €**

270 pàg. 16 x 21 cm



Un poble tara libertat

Un poble tara libertat, dusau libre de teatre en aranés dera autora, recuelh era òbra de teatre deth madeish títol sus eth pas de judius peth pas fronterèr de Les, ena Val d'Aran, pendent era aucupacion nazi deth vesin Estat francés, e quate comèdies mès. En eres, era autora passege peth present e peth passat, cercant tostemp d'atrapar ar espectador enes sues pròpies vivències, rebrembes e istòries entenudes a condar, damb tematiques e personatges propèrs.

Manuela Ané Brito (Les, Val d'Aran, 1963): Licenciada en Geografia e Istòria, trebalhe en Departament de Politica Lingüística deth Conselh Genrau. Escriu òbres de teatre que represente damb eth Grop de Teatre Amateur que dirigís, "Era Cabana".

Pàgès Editors - Garona Ficción - ISBN **978-84-9975-505-2** - PVP: **18 €**

129 pàg. 14 x 21 cm



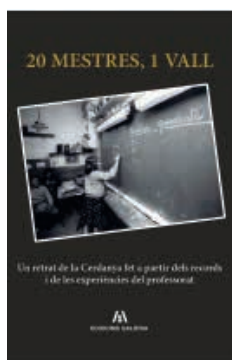
Verba, non facta. 99 contes intangibles

Què passa quan la Lluna s'afarta de girar al voltant de la Terra? I quan mires algú i, literalment, el món s'atura? O quan el teu oncle et diu que vol convertir-se en mitjà? I què passa quan plouen llibres? La línia que separa la realitat i l'onirisme és més fina del que ens pensem. I és que, a voltes, les paraules compten més que no pas els fets.

David Vila i Ros (Sabadell, 1977) és dinamitzador lingüístic i imparteix tallers per fomentar l'ús social del català. Ha col·laborat en publicacions d'arreu del territori i és autor de diversos llibres, com el recull *Ni ase ni bèstia* (2010), els assajos *Català a la carta* (2012) i *I si parlem amb el veí del segon?* (2013). Va col·laborar a 22 contes a la vora de la Independència (2013).

Voliana Edicions - Col·lecció Voliac - ISBN: **978-84-942876-2-6** - PVP: **15 €**

164 pàg. 17 x 24 cm



20 mestres, 1 vall

Radiografia de l'evolució històrica de la societat cerdana des de mitjans del segle passat fins als nostres dies. 20 mestres, 1 vall és un llibre narrat en primera persona que recull la vida de vint persones que viuen i treballen a la Cerdanya. A partir de la seva, ser mestre, i de viure en un marc incomparable com és aquesta vall. Treball col·lectiu d'un grup de mestres de Cerdanya.

Diversos autors

Edicions Salòria - Col·lecció d'Estudis Locals - ISBN: **978-84-942504-4-6** . PVP: **17 €**

512 pàg. 21 x 30 cm



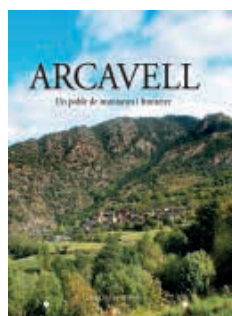
Aran, història gràfica

100 ans d'història. Calerie massa planes e libres entà expressar damb era paraula escrita tot çò que vedem enes imatges d'aguest libre, qu'era Fondacion Musèu Etnologic met enes nòstes mans e dauant des nòsti uelhs. Ei vertat çò que se ditz: "Ua imatge va mès que mil paraules". Ei ua publicacion, memòria collectiva, entà aué e entà deman, ja que permeterà as que vieràn darrèr de nosati, conéisher eth passat coma ua anèra entath futur. I figuren toti es pòbles dera Val d'Aran. Es fotografies, acompanyades per un explic, amassa tamb es introduccions istoriques de besonh entà plaçar-mos enes tèmes, mos explicaràn ua realitat non tant aluenhada en temps, mès òc en concèpte diferent d'enténer era vida.

Angelina Cases Andreu (coord.)

Pagès Editors - Visió, 62 - ISBN **978-84-9975-566-3**

512 pàg. 13 x 24 cm



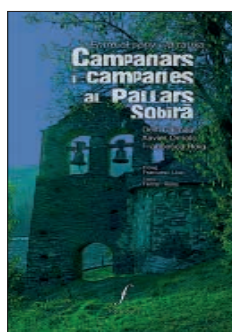
Arcavell. Un poble de muntanya i fronterer

Al llibre d'Arcavell hi és tot: la història, la geografia, la toponímia, l'economia, l'etnografia... I totes les cases del poble, una per una, amb els arbres genealògics de les famílies, fotografies dels homes i les dones, de les criatures... En definitiva, un llibre complet, escrit amb rigor científic i, alhora, amb el detall de les coses quotidianes, del dia a dia del batec del poble.

Laia Creus és historiadora, arqueòloga i arxivera. Ha dut a terme diversos treballs d'investigació sobre la història del Pirineu.

Edicions Salòria - ISBN: **978-84-941883-0-5** - PVP: **29 €**

136 pàg. 15 x 24 cm



Campanars i campanes al Pallars Sobirà. Entre el seny i la rauxa

Estudi seriós i acurat sobre un dels patrimonis més desconeguts i alhora més ben conservats del Pallars Sobirà: el patrimoni campaner. És el resultat de 20 anys d'investigació, treball de camp i recollida de dades.

Delfí Dalmau (Terrassa, 1927). Professor de Primària, llicenciat en Filosofia i Lletres. És articulista a revistes com Ronçana, Amíndola, Vallesos, Catalunya Cristiana i Sàpiens. **Xavier Orriols** (Vilanova i la Geltrú 1951). Músic, constructor d'instruments, investigador i divulgador de la música, la cultura popular i el patrimoni etnològic. **Francesca Roig i Galceran** (Vilanova i la Geltrú, 1952). Té estudis de solfeig i harmonia.

Editorial Fonoll - ISBN: **9-788494-2430-4-2** - PVP: **45 €**

Catalunya: nous horitzons

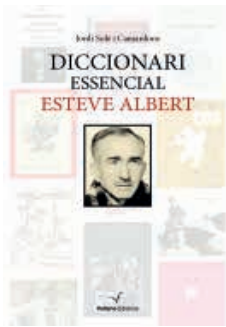
A més de la descripció que fa de les arrels històriques del problema, l'autor ens trasllada als escenaris de futur, per abordar, així, els principals problemes que poden ocórrer en la separació de Catalunya d'Espanya. I en aquest sentit ens parla de les pensions i prestacions socials, del deute, de la hisenda, de la defensa, etc de la nova Catalunya.

Llorenç Sánchez i Vilanova (Barcelona, 1930). És autor d'una vasta obra de temàtica diversa: història, poesia, teatre, assaig, traducció, biografia, guionatge, article d'opinió, obra de pensament, estudi diplomàtic...

Pagès Editors - Proses - ISBN **978-84-9975-561-8** - PVP: **14 €**



324 pàg. 21 x 24 cm



434 pàg. 15,5 x 23,5 cm



80 pàg. 11,5 x 16,5 cm



234 pàg. 17 x 24 cm



216 pàg. 12 x 18,5 cm



Diccionari Essencial Esteve Albert. El primer druida català

Per construir aquest Diccionari Essencial Esteve Albert. El primer druida català, que vol ser una eina d'informació, de comprensió i interpretació de la vida i obra de l'activista de Dosrius, hem triat els conceptes clau, que defineixen la manera de ser, el pensament i l'activitat de tota mena d'Esteve Albert; les persones amb qui es va relacionar directament, autors que en parlen, gent que el va influir, associacions o entitats que va fundar o on va col·laborar, mots força albertians...

Jordi Solé i Camardons. Escriptor, sociolingüista, catedràtic d'institut de llengua catalana i literatura. Director de Voliana Edicions. Viu entre Argentona i Mataró. Nascut a Oliana el 1959.

Voliana Edicions - Col·lecció Memòria, 5 - ISBN **978-84-942876-5-7** - PVP: **18 €**

El catalanisme col·lectiu i altres estudis

El llibre que us presentem és un recull d'articles, amb pròleg de Joaquim Nadal i Farreras, que han anat apareixent en els mitjans historiogràfics els darrers trenta anys, i reflecteixen la visió que en té l'autor sobre el catalanisme -republicanisme- en aquests articles.

Alfred Pérez-Bastardas (Barcelona, 1944). Premi Extraordinari de Llicenciatura (1979). Doctor per la UB (1985). Te publicats *L'Ajuntament de Barcelona a primers de segle 1904-1909* (1980), *Bolvir notes històriques i geogràfiques* (1986), *La Cerdanya, Quadern de notes* (2010) i *Cerdanya, cap a on vas?* (2014), entre d'altres.

Editorial Base - ISBN: **978-84-16166-30-5** - PVP: **20 €**

El llibre del vi

El vi que civilitza i estén cultura allà on hi havia barbàrie, que allibera de neguits el cor dels homes, que és font de coneixement i de veritat, és el protagonista d'aquestes pàgines escrites fa gairebé dos mil anys per Plini el Vell i traduïdes ara per primer cop al català. Llegir-les ens revelarà secrets i pràctiques d'un producte que impregna l'imaginari de la Mediterrània ja des del temps dels romans.

Plini el Vell (ca. 24 dC-79 dC), fou més científic que no pas literari. La seva *Naturalis Historia*, de la qual forma part aquest llibre del vi, és important per les nombroses dades cosmològiques, geogràfiques, etnogràfiques, botàniques i artístiques que conté.

Traducció: Mònica Miró

Editorial Entrecomes - Col·lecció Taleia - ISBN: **978-84-941042-5-1** - PVP: **11,90 €**

El PSUC a les Terres de Lleida

Força política capdavantera durant la guerra civil, en els anys del feixisme espanyol lluità des de la clandestinitat més arriscada amb els consegüents empresonaments, afusellaments o exilis. L'objectiu d'aquest llibre ha estat fer la història social d'una part important de catalans i catalanes del segle xx a través de la trajectòria del PSUC.

Antonieta Jarne Mòdol és professora d'història contemporània a la UdL. Les seues línies d'investigació s'han centrat en diversos àmbits de la dictadura i la transició postfranquista. **Pau Juvillà Ballester** és biòleg de professió. Ha col·laborat en les publicacions *Escola de rebel·lia* (2007) i *Època. L'exèrcit a l'ombra* (2010).

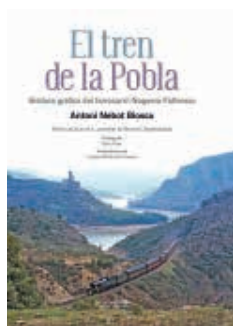
Pagès Editors - Guimet, 195 - ISBN **978-84-9975-506-9** - PVP: **18 €**

El síndic Cairat, el meu padrí

Francesc Cairat va ser síndic general del Principat d'Andorra al llarg vint-i-quatre anys. Durant el seu mandat va haver de fer mans i mànigues per tirar endavant el país entre els conflictes de la Guerra Civil espanyola i la Segona Guerra Mundial, la concessió de FHASA i «la guerra de les ràdios». La seva neta ens apropa a la figura de l'home polític però també a la del padrí per a qui la família ho era tot.

Maria Teresa Cairat Vila va llicenciar-se en Filologia anglesa a la Universitat de Barcelona i en Filologia catalana a la Universitat de Lleida. Ha treballat com a professora d'anglès i francès i ha estat Directora General de l'Escola Andorrana

Editorial Andorra - Col·lecció Biografies - ISBN: **978-99920-53-78-2** - PVP: **17 €**



El tren de la pobla. Història gràfica del ferrocarril del Noguera Pallaresa

El llibre ofereix al lector 335 imatges, la majoria inèdites, fruit d'una llarga tasca d'investigació al voltant de la història de la què havia de ser la línia d'un ferrocarril internacional des de Lleida fins a la localitat francesa de Saint-Girons. El volum conté un resum introductori de l'historiador pallarès Llorenç Sánchez Vilanova.

Antoni Nebot Biosca (Lleida, 1951). Administratiu de professió, ha reunit en el decurs dels anys un ampli arxiu fotogràfic de milers d'antigues imatges ferroviàries. Ha publicat els llibres *El tren de la Poble* (1995) i *150 anys del tren a Lleida* (2010) amb Vidal Vidal. És col·laborador en revistes i publicacions de temàtica ferroviària i ha organitzat diverses exposicions fotogràfiques.

Pagès Editors - Visió, 60 - ISBN **978-84-9975-547-2** - PVP: **30 €**



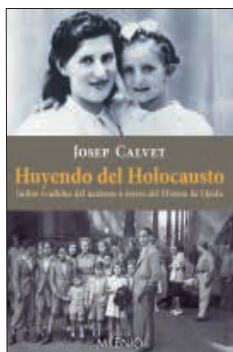
Francesc Burniol. El mestre que fou depurat per republicà i catalanista

Francesc Burniol és un d'aquests discrets herois de la vida quotidiana sense els quals les viles, les ciutats i el país sencer no serien el mateix. Consagrà la seva vida a ser mestre d'Argentona des de 1893 fins que fou apartat del magisteri per la dictadura franquista el 1939. Seguint la seva vida assistim a la progressiva conscienciació i compromís per assolir una societat més justa i democràtica.

Margarida Colomer i Rovira va néixer a Vilassar de Mar, es va traslladar a Mataró, l'any 1980 va fixar la seva residència a Argentona. És llicenciada en Geografia i Història per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Fotografies: Centre d'Estudis Argentonins Jaume Claver i altres

Voliana Edicions - Col·lecció Memòria, 8 - ISBN **978-84-942876-7-1** - PVP: **16,50 €**



Huyendo del Holocausto

El pueblo judío fue objeto de una cruel persecución en la Europa ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. A pesar de ello, miles de judíos consiguieron huir de la barbarie atravesando los Pirineos hacia España. Este libro se adentra en un episodio desconocido de nuestra historia reciente y para ello recorre los escenarios del paso de los refugiados y reconstruye historias personales y familiares.

Josep Calvet Bellera (La Poble de Segur, 1965). Doctor en història. És autor del primer anàlisi global sobre la llegada a Espanya de refugiados de la Segunda Guerra Mundial. Coautor de: *La Batalla del Pirineu: xarxes d'informació i d'evasió aliades al Pallars Sobirà, a l'Alt Urgell i a Andorra durant la Segona Guerra Mundial*, 2011.

Editorial Milenio - Varia, 94 - ISBN **978-84-9743-652-6** - PVP: **23 €**



L'imperi de la llengua comuna. Guia de l'imperialisme lingüístic espanyol

Segons l'espanyolisme lingüístic, els intents d'aconseguir que les llengües diferents del castellà ocupin un lloc preferent en les comunitats autònomes "bi-llengües" no sols constitueix un greu atemptat contra la unitat de la "nació espanyola", sinó que contribueixen decisivament a la divisió, a la ignorància i a l'empobriment de la població.

Juan Carlos Moreno Cabrera (Madrid, 1956) és catedràtic de Lingüística General a la Universitat Autònoma de Madrid. Ha publicat diversos llibres de lingüística i sobre la situació de la diversitat lingüística mundial i ha format part del comitè científic de l'"Informe sobre les Llengües del Món" de la Unesco.

Voliana Edicions - Col·lecció Entrevol, 8 - ISBN **9788494287619** - PVP: **15 €**



La catedral saquejada

Què va empenyer el comte Ramon Roger de Foix a atacar la Seu d'Urgell, incendiar la vila i saquejar la catedral? Maldat, la fe en el catarisme o més aviat el resultat d'una intriga política d'alta volada, on estaven involucrats el bisbe d'Urgell i el mateix rei? L'anàlisi del moment i de les seves circumstàncies donen la clau d'un esdeveniment cabdal en la història pirinenca i andorrana.

Carles Gascón. Historiador especialitzat en l'època medieval i en història pirinenca. Ha publicat *Càtars al Pirineu català*, *Els retaules gòtics de la vall de la Vansa i Tuixén* i *Comarques oblidades*.

Edicions Salòria - Col. Estudis Locals - ISBN: **978-84-942504-9-1** - PVP: **16 €**

120 pàg. 21 x 21 cm



La nova cuina de l'Urgell

Aquesta obra ofereix un recorregut visual i gustatiu de la cuina de l'Urgell. Les propostes presentades pels xefs de la comarca enalteixen la tradició heretada dels avantpassats i li confereixen un caràcter de modernitat, amb nous sabors, noves textures i noves apostes que troben en els vins de la zona el millor maridatge.

Segon volum de la col·lecció La nova cuina lleidatana, complementa receptes amb fotos dels plats a tot color i un complet maridatge amb vins i caves de la comarca.

Diversos autors

Editorial Fonoll - Col. La nova cuina lleidatana - ISBN: **978-84-942430-6-6** - PVP: **17 €**

264 pàg. 21 x 21 cm



La nova cuina de les Garrigues

Aquest recull aplega una selecció de la millor cuina garriguenca, vista a través dels ulls de les noves generacions de xefs de la comarca. En les seves receptes s'hi barregen sabors antics i noves textures, nous ingredients i productes de sempre, de la terra. Passat i present s'uneixen per crear plats que, heretats d'una llarga tradició gastronòmica i sobre la base del producte garriguenc per excel·lència, l'oli d'oliva verge extra, ara són reelaborats amb el toc de la modernitat i maridats amb els millors vins de la comarca.

Diversos autors

Editorial Fonoll - Col. La nova cuina lleidatana - ISBN: **978-84-941119-6-9** - PVP: **17 €**

264 pàg. 15,5 x 21,5 cm



Lo lleidatà és fàcil. Txarra'l, sisquere!

Després de batre rècords de vendes amb *Lo nou diccionari lleidatà-català*, Robert Masip, Ferran Montardit i David Prenafeta continuen a la seua, que no és altra que recuperar i divulgar l'ús de la parla pròpia de Lleida. *Lo lleidatà és fàcil. Txarra'l, sisquere!* és el recull més extens del vocabulari típic de les terres de Ponent. **Robert Masip i Vallès** (Almatret, 1974). Mestre d'educació primària. **David Prenafeta i Agelet** (Lleida, 1974). Ha estudiat Ciències Empresarials a la Universitat de Lleida. **Ferran Montardit i Asensio** (Lleida, 1975). Llicenciat en matemàtiques. Activista de les tradicions lleidatanes. **Pròleg: Màrius Serra**

Editorial Fonoll - Col·lecció Quaderns - ISBN: **978-84-941119-8-3** - PVP: **20 €**

224 pàg. 27 x 23 cm



Ones

Ones explica els orígens del piragüisme al Pirineu i commemora els 50 anys de la creació del Club Cadí Canoe Kayak.

Ramon Ganyet és un gran aficionat al piragüisme. Enginyer industrial especialitzat, entre d'altres, en el disseny de canals d'aigües braves i equipaments esportius relacionats amb el piragüisme.

Edicions Salòria - ISBN: **978-84-942504-5-3** - PVP: **15 €**

207 pàg. 14 x 21 cm



Quan Argentona era de pagès

La història de la vila d'Argentona no es podria explicar completa sense la intervenció de l'autor en múltiples activitats (teatre, ràdio, colla del Llanto, Festa dels Tres Tombs, grup de les Fonts...) Ha estat el paradigma d'això que ara se'n diu la transversalitat. Li sabem també la vena d'escriptor, no només d'articles i col·laboracions diverses sinó, com a poeta. I tot plegat, aquesta immersió en el magma social argentoní i la tirada per les lletres.

Lluís Serra (Argentona, 1930) forjà la seva personalitat a l'ombra del Centre Parroquial d'Argentona.. Llettraferit, tot i els escassos coneixements de la llengua catalana, des de ben jove va traslladar al paper sentiments i emocions.

Voliana Edicions - Col·lecció Memòria, 6 - ISBN **9788494287664** - PVP: **16 €**

140 pàg. 14 x 21 cm



Pedra sobre pedra. Dietari d'una mediatadora intercultural

Dotze històries de dotze casos reals d'immigrants al Maresme viscuts per Badia Bouia i les seves diverses problemàtiques.

Anna Cabó és pediatra, ha publicat poemes i relats, la seva dedicació professional s'han centrat en els problemes de salut lligats a la immigració. Escriu les experiències de la **Badia Bouia**: "El destí m'ha portat aquí. He arrellegat titulacions universitàries al Marroc i aquí, he estat coautora de Contes de tots colors i d'alguns llibres sobre la dona marroquina. I sóc mediatadora, mediatadora, i també educadora. He nascut i he viscut en la diversitat, i m'agrada".

Voliana Edicions - Col·lecció Memòria, 7 - ISBN **978-84-943631-0-8** - PVP: **16 €**

80 pàg. 21 x 29,5 cm



Lo Banyut. Revista pirinenca de resistència – núm. 28

En aquest número, Lluís Obiols fa una exposició de les repercussions de la Guerra de Successió a la comarca de l'Alt Urgell a l'article Canons i raïers a Castellciutat l'any 1705. Teresa Colom ens explica com va començar a escriure poesia i Josep M. Lahoz conversa amb Lluís Coll, un home de Senyús que va combatre durant la Guerra Civil als dos bàndols. Montse Riu entrevista a Joan Anton Ravella, estudiós del manuscrit dels Greuges de Guitard Isarn, senyor de Caboet. Josep Espunyes és l'autor del dossier central Les Faldades, dedicat a la figura de Jesús Pallarès, de cal Boix de Peramola. També hi podreu llegir, entre altres, l'article Miratges d'un infant, de Jordi Cardona, sobre la Guerra Civil i el camp de presoners d'Ogern.

Associació Cultural Trespunts Avall - PVP: **4 €**

80 pàg. 21 x 27,5 cm



Portella – Andorra Lletres Arts – Núm. 8

El dossier 'Un país d'actors', en un diàleg amb l'street photograph de Tony Lara, ens apropa als intèrprets i a les companyies amateurs i professionals del Principat. Ramon Sistac retrata el lleidatà Pep Coll, que publica un conte i és entrevistat per Txema Díaz-Torrent. Encara en l'apartat de grans literats Roser Porta entrevista Jaume Cabré, i gaudim de dues signatures de renom: Luis Harss, amb "La sonàmbula", i Joan Tharrats, que il·lustra el relat. També presentem la relació de Vázquez Montalbán amb Andorra i descobrim la visió pictòrica del Tao d'Alfons Valdés.

Col·lectiu Portella – Primavera 2014 - ISSN **2222-2294** - PVP: **10 €**

80 pàg. 21 x 27,5 cm

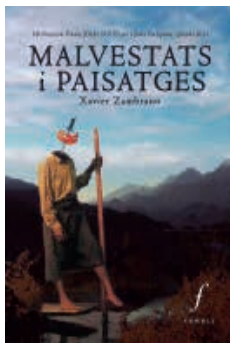


Portella – Andorra Lletres Arts – Núm. 9

L'art que alimenta protagonitza el dossier, un recorregut des de la tradició fins a tendències i noms del panorama gastronòmic actual, amanit amb fotografies de Montserrat Altimiras i Carles Esteve. Esther Jover conversa amb Perico Pastor. Jordi Pasques recorda la figura d'Esteve Albert. Iñaki Rubio ens apropa a la llum de la matèria de l'artista Ahmed Keshta. David Gálvez (text) i Àngel Calvente (il·lustració) reflexionen sobre la comunicació. Finalment, Albert Vinyoli, Enric Casasses, Jordi Llavina, Pere Solà i Ricard Lobo ens conviden a llegir el poeta Joan Vinyoli.

Col·lectiu Portella – Tardor 2014 - ISSN: **2222-2294** - PVP: **10 €**

60 pàg. 13 x 18 cm



Malvestats i Paisatges

Nova història universal de la infàmia en què es reuneixen alguns dels malvats més captivadors de la literatura i del cinema. Damunt el tapet que van teixint els poemes, es juga la impossible partida de pòquer entre Lord Byron i Billy the Kid, sota l'atenta mirada de Robinson Crusoe. En joc, un viatge als temples de Kyoto o a les no menys espirituals vinyes del Penedès.

Xavier Zambrano (Sant Sadurní d'Anoia, 1977) llicenciat en Filologia anglesa i traductor de l'anglès i del xinès. Va rebre el Premi Constantí 2003 de literatura de viatges i és coautor de l'assaig *Fabricar l'immigrant: la immigració a Catalunya 1977-2007*. *Malvestats i paisatges* és el seu primer poemari, 15è Premi de Poesia Joan Duch per a Joves Escriptors 2013.

Editorial Fonoll - Col. Joan Duch, 30 - ISBN: **978-84-941119-7-6** - PVP: **10,5 €**

70 pàg. 17 x 17 cm



Nu (de l'amor i l'oblit)

Nu és una obra carregada de sentiment que volta dins de dos temes centrals, l'amor i l'oblit, els quals estructuren les dues parts del llibre, i que desenvolupen un ampli ventall de ramificacions: el pas del temps, la memòria, el gaudi dels sentits, les emocions (recaça, esperança, por...), però també el desig, el misteri, la incertesa, el plaer —físic i emocional—...

Elisabeth Segura és la directora de l'escola de Castellciutat i aquesta és la seva estrena en el món literari de la mà d'un llibre de poesia visual, que inclou fotografies dels llocs i situacions que han inspirat l'autora.

Edicions Salòria - ISBN: **978-84-943456-1-6** - PVP: **12 €**

95 pàg. 12 x 20 cm



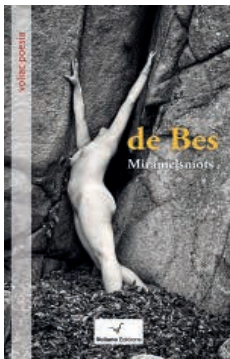
Temp(teig)s

Irromp per segona vegada la veu de Lali Ribera, al cap d'un parell d'anys d'Enyors i tornes, publicat el 2011 després d'haver obtingut el XIV Premi de Poesia Alella a Maria Oleart. I ho fa ara, també, amb una setantena de poemes, la majoria breus.

Autora: Lali Ribera. Pròleg: Oriol Izquierdo

Voliana Edicions - Col·lecció: Voliac Poesia, 2 - ISBN **9788494287602** - PVP: **12 €**

98 pàg. 12 x 20 cm



V de Bes

Recull de poemes i jocs de paraules. Amor, desamor, vida plena. Poesia d'acció inclassificable. Poemes 2.0.

Núria Pujolàs (Miramelsmots). Recentment ha publicat el "llibre" artesanal i retallable TU (Llibres Artesans). La Miramelsmots, bellugadora de mots, va guanyar el premi de poesia d'Òmnium Cultural al Vallès Oriental el 2014 i ha estat articulista de diversos diaris digitals i revistes.

Voliana Edicions - Col·lecció Voliac Poesia, 3 - ISBN **978-84-942876-9-5** - PVP: **16 €**

64 pàg. 16 x 21,5 cm



La nostra llegenda de Sant Jordi

Es tracta d'una interpretació lliure i teatralitzada de la llegenda de sant Jordi. Una història que se situa inicialment a la població de Gelida però que està pensada per ser interpretada en qualsevol escola o població pirinenca, tal i com s'explica a l'obra. És un llibre vital, positiu i carregat de missatge.

L'autora d'aquesta obra, que suposa l'estrena de Salòria en l'àmbit del teatre (en aquest cas, del teatre il·lustrat), és **Irene Puig**. Les il·lustracions són d'**Eva Torné** i **Carles Gordillo**.

Edicions Salòria - Col·lecció Teatre Il·lustrat - ISBN: **978-84-943456-4-7** - PVP: **14 €**

210 pàg. 14 x 17 cm



Gorgs Organyà. Guia de barrancs de l'Alt Urgell

Guia inèdita i excepcional sobre els gorgs i els barrancs de l'Alt Urgell. Està escrita en català, castellà, francès i anglès i s'ha distribuït arreu d'Europa i està considerada pels millors especialistes en barrancs d'arreu d'Europa com una guia imprescindible per descobrir el barranquisme al Pirineu.

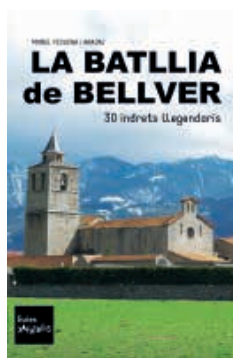
Treball col·lectiu fet pels membres del **Club Atlètic Santa Fe d'Organyà**.

Edicions Salòria - ISBN: **978-84-942504-6-0** - PVP: **22 €**

210 pàg.

14 cm x 17 cm

160 pàg. 11 x 16 cm



La batllia de Bellver. 30 indrets llegendaris

El quart títol de la col·lecció Guies Xafatolls que està especialitzada en recorreguts per petites valls pirinenques. Abans es van publicar amb èxit *El Baridà*, *39 indrets llegendaris*, *L'Urgellet* i *la Seu d'Urgell* i *Pels estanys de Cerdanya*.

Manel Figuera. És un escriptor expert en guies i rutes de muntanya. Ha publicat una trentena de llibres entre els quals destaquen *El parlar de Cerdanya* i *El Baridà*. *39 indrets llegendaris*.

Edicions Salòria - Col·lecció Guies Xafatolls - ISBN: **978-84-943456-0-9** - PVP: **16 €**

428 pàg. 24 x 32 cm



Les Terres de Lleida des de l'aire

Des del turó de la Seu Vella de Lleida, on Jaume I va ser nomenat rei el 1214, el campanar esdevé —tres segles després que l'invasor infructuosament volgués aterrar-lo— testimoni d'una Terra Ferma sempre dreçada i lleial envers els ideals de justícia i llibertat.

Textos: **Diversos autors**

Fotografies: **Toni Prim**. Lleida. Fotògraf professional i llicenciat en filologia. És autor de les fotografies de 13 llibres sobre la ciutat de Lleida, les seves comarques i diversos indrets de Catalunya.

Pàgès Editors - Visió, 58 - ISBN **978-84-9975-479-6** - PVP: **45 €**

336 pàg. 16 x 11 cm



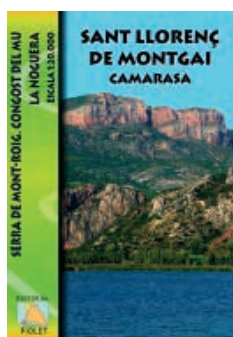
Pels estanys de Cerdanya. Llegendes, patrimoni i rutes

Aquesta guia és l'estudi més exhaustiu que s'ha publicat mai sobre els estanys i els llacs de la Cerdanya. Els autors van visitar, un per un, els llacs de caràcter urbà, els estanys d'origen glacial, les basses fluvials, un sífo subterrani i les reserves d'aigua de la comarca.

Ermengol Orriols, Salvador Orriols, Alexis Cagigós, Enric Quílez i Oriol Mercadal són els autors d'aquesta completa i exhaustiva guia.

Edicions Salòria - Col·lecció Guies Xafatolls - ISBN: **978-84-942504-7-7** - PVP: **20 €**

desplegable. 98 x 69 cm



Sant Llorenç de Montgai - Camarasa

Mapa a escala 1:20.000 de l'aiguabarreig del Segre amb la Noguera Pallaresa, el Congost del Mu i la Serra de Mont-roig. Inclou rutes de senderisme, zones d'escalada, ferrades i els escenaris de la Batalla del Segre amb detall

Treball de camp coordinat pels escriptors **Joan Ramon Segura** i **Juan Carlos Borrego**. Segura (Almacelles, 1959), és autor d'una quinzena de guies, on hi destaquen dos premis Vèrtex: *Excursions pel Front del Pallars* i *Excursions pel Montsec*. Borrego (Vilanova i la Geltrú, 1967), ha publicat una quinzena de guies i un parell de novel·les, *Cafè amb Sal*, Premi Ciutat de Mollerussa 2009, i *Brut Nature*, el 2013.

Editorial Piolet - ISBN: **9 788494 291203** - PVP: **9 €**

32 pàg. 23 x 25 cm



Alarma a la granja

El gall de la granja s'ha refredat i està afònic. No pot despertar els grangers ni la resta d'animals. Però amb la col·laboració dels seus companys tots s'arregla i la granja continua el seu bon funcionament.

Alicia Gómez Farrarons és Llicenciada en Psicologia. Apassionada del cinema, els llibres i l'escriptura, fa estudis de guió, cinema, educació, literatura infantil i juvenil, escriptura i promoció a la lectura per a infants i joves.

Roser Font Pol s'ha dedicat a l'ensenyament de les arts plàstiques i de primària durant molts anys. Sempre ha estat en contacte amb el dibuix i la pintura. El 2005 va il·lustrar *Els últims pètals i altres contes* (Editorial Andorra).

Editorial Andorra - Col·lecció Il·lustrada - ISBN: **978-99920-53-79-9** - PVP: **15 €**

26 pàg. 21 x 21 cm



El poltre de la Lluna

En Paco és un poltre de muntanya. A simple vista, és un poltre com gairebé qualsevol altre de la seva raça, però per als més observadors una cosa el diferencia de la resta: el Paco és un poltre somiador. Somia que un dia la lluna el traurà de la devesa i, amb ella guiant-lo, podrà recórrer el món. L'univers és immens i desconegut, així com els seus designis, i el Paco no pot imaginar com arribarà a convertir-se en el poltre de la lluna. T'agradaria acompanyar-lo?

Edicions Salòria - Col·lecció Petit Pirineu - ISBN: **978-84-943456-8-5** - PVP: **15 €**

44 pàg. 23 x 25 cm



Entre pans

L'amistat i la diversitat són dos aspectes clau per a l'educació dels nostres infants. Aquest conte parla de la importància de la diversitat com a font d'enriquiment en les vides dels infants i futurs ciutadans.

Jèssica Grau López és mestra i psicopedagoga. Estudia de Màster de Dificultats d'aprenentatge i Trastorns del llenguatge amb la voluntat de poder ajudar als infants amb més necessitats.

Olga Pérez Guerra és mestra. El Màster de Direcció i Gestió de Centres Educatius la va empènyer a fer-se càrrec de la direcció d'una de les escoles bressol municipals de Manresa durant més de 5 anys.

Editorial Andorra - Col·lecció Il·lustrada - ISBN: **978-99920-53-80-5** - PVP: **15€**

64 pàg. 22 x 16,8 cm



La Laura i els catazaures

Amb la Laura, en Max i la tieta Marie visitarem tres dels jaciments amb restes de dinosaures més importants d'Europa, a Fumanya, Coll de Nargó i la conca de Tremp. Aprendre un munt de coses sobre els dinosaures que van caminar per Catalunya fa milions d'anys, i farem un viatge ple de sorpreses i descobriments.

Autor: **Marçal Arimany**, diplomad en Magisteri i Llicenciat en Humanitats. S'ha desenvolupat com a contista després de seguir cursos a l'Ateneu Barcelonès.

Il·lustrador: **Antoni Lacasa**, aficionat al dibuix i a l'estudi dels fòssils. Ha escrit nombrosos articles sobre la riquesa paleontològica de les comarques de Lleida, que sovint ha il·lustrat ell mateix.

Editorial Entrecomes - Col. Aixalada - ISBN: **978-84-941042-4-4** - PVP: **11,80 €**

24 pàg. 23 x 25 cm



La Marmi i el curiós barret

Ha arribat l'estiu a la vall de Tristaina i tots els animals corren contents amunt i avall. La Marmi passeja embadalida vora l'estany del Mig. De cop i volta, alguna cosa que brilla entre les pedres li crida l'atenció. «Què deu ser això?»

Susanna Isern és psicòloga i professora de psicologia. Ha publicat una vintena de llibres infantils que s'han traduït a més de dotze llengües i una d'elles ha estat guardonada en un prestigiós premi dels Estats Units. L'escriptura és la seva gran passió i el Pirineu una de les seves fonts d'inspiració.

Marta Cabrol ha estudiat disseny gràfic a l'ESDI (Universitat Ramon Llull) i ha treballat en diferents estudis. Actualment es dedica exclusivament a la il·lustració per a nens i publica en diferents editorials del país i de l'estranger.

Editorial Andorra - Col·lecció Il·lustrada - ISBN: **978-99920-53-81-2** - PVP: **15€**

36 pàg. 21 x 21 cm



La vedelleta Reula

La vedelleta Reula és tafariera i una mica entremaliada. Un dia s'escapa de la granja i, és clar, això té conseqüències per a la pobra vedelleta que ha de ser atesa pel veterinari que li recepta xarrop i règim d'herba... En fi, amb ella descobrirem com són les coses en una granja de vaques on s'hi fan uns iogurts extraordinaris i com la llet es transforma en iogurts, mató, formatge...

Edicions Salòria - Col·lecció Petit Pirineu - ISBN: **978-84-943456-9-2** - PVP: **15 €**

36 pàg. 21 x 21 cm



Lo drac gros del país xic

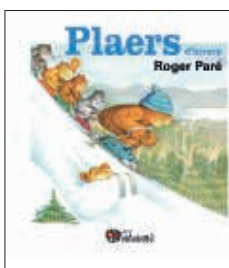
Un dia, a bocafoscant, el drac gros es va trobar amb una orandeta que li va explicar moltes coses d'un país més gros que el seu. Lo drac no s'ho va poguer treure més del cap. Què passarà si fes un llarg viatge pr'ana-hi?

Eva Tarragona és membre de l'Associació Cultural Cambuleta. Aquesta és la segona història de l'autora publicada a la col·lecció. A Barcelona, l'autora es dedicava al periodisme científic. Va tornar al Pallars per tirar endavant mOntanyanes, un projecte d'emprenedoria per dinamitzar el Pirineu.

Jordi Ciborro és un artista polifacètic: il·lustrador, pintor, escultor, titellaire... Viu al Pallars des de fa 10 anys on treballa en el camp de l'educació i la dinamització sociocultural, incorporant sempre la vessant artística.

Ass. Cultural Cambuleta - Col. Cambuleta, 7 - ISBN: **978-84-616-7480-0** - PVP: **10 €**

24 pàg. 16,5 x 16,5 cm



Plaers d'hivern

Versets infantils per explicar o xiuxiuejar fluixet a l'orella. Llibres que cal llegir, imprescindibles en la literatura per a infants i dels quals se n'han venut més de 400.000 exemplars a tot el món.

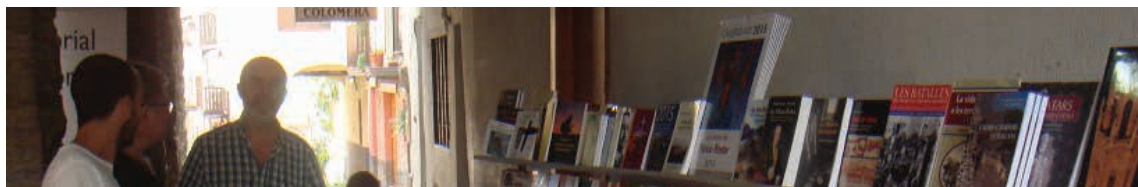
Autor: **Roger Paré**

Editorial Nandibú - Petit Nandibú, 4 - ISBN: **978-84-9975-538-0** - PVP: **9,5 €**

l'associació

QUI SOM?

L'Associació Llibre del Pirineu és oberta a totes les persones que integren el procés de creació d'un llibre: escriptors, editors, llibreters, il·lustradors, impressors, bibliotecaris, arxivers i, naturalment, lectors.



QUÈ FEM?

Treballem per donar visibilitat als llibres que s'escriuen i s'editen al Pirineu. Per això fem per manera de ser presents allà on podem incidir positivament en la divulgació i la promoció de la nostra producció literària



Catàleg per Sant Jordi

El Dia del Llibre és una bona oportunitat per donar a conèixer les novetats dels autors i les editorials del Pirineu. Cada Sant Jordi publiquem el catàleg de literatura de proximitat.



Presència a fires

Som presents cada any a la Fira del Llibre del Pirineu, d'Organyà. Hem participat també a la Fira del Llibre de Frontera de Martinet, a la Setmana del Llibre en Català, a Barcelona, i a la Fira del Llibre de Muntanya, a Vic.



Presentacions de llibres

L'Associació col·labora en la presentació de llibres d'autors del Pirineu arreu del territori.



Espai radiofònic

Cada setmana recomanem un llibre del Pirineu dins del programa "Ningú és perfecte" de Ràdio Valira.

L'Associació a les xarxes socials

Ens podeu seguir al facebook.

punts de venda

Alt Urgell

4 fulls - La Seu d'Urgell - 973 35 02 74
Basar Rita Solà - Coll de Nargó - 973 38 31 59
Cortés - La Seu d'Urgell - 973 35 08 86
La Llibreria Purgimon - La Seu d'Urgell - 973 35 01 90
La Masia - Peramola - 973 47 04 61
Llibreria Pellicer - Oliana - 973 47 07 50
Papereria Salvat - La Seu d'Urgell - 973 35 05 60
Patalin - La Seu d'Urgell - 973 36 05 83

Andorra

Granma - Andorra la Vella - 82 09 66
El Pergamí - Sant Julià de Lòria - 84 26 59
Escale - Andorra la Vella - 87 03 00
La Llibreria - Andorra la Vella - 82 42 41
La Puça - Andorra la Vella - 82 77 26
Llibre Idees - Escaldes - 86 18 82
Llibreria francesa - Escaldes - 86 60 47
Pyrénées - Andorra la Vella - 88 00 00

Berguedà

Colors - Berga - 938 21 01 23
De Paper, SCP - Berga - 938 21 30 77
Huch, Impremta-Llibreria-Papereria - Berga - 938 21 00 64
Llibreria Barrufets - Bagà - 938 24 42 42
Llibreria L'Avet - Berga - 938 22 00 19
Llibreria Quatre Cantons - Berga - 938 21 29 48
Llibreria Raval - Bagà - 938 24 40 74
Mafalda - Berga - 654 51 59 00
Oficina de Turisme del Berguedà - Berga - 938 22 15 00
Papereria Ca la Montse - Guardiola de B. - 938 22 72 53
Papereria del Roser - Berga - 938 21 08 48
Súper 2 - Berga - 938 22 05 42

Cerdanya

Edelweiss - Llívia - 972 89 62 62
Estanc Roc - Alp - 972 89 00 82
Hotel Muntanya - Prullans - 973 51 02 60
Impremta Cadí - Puigcerdà - 972 88 17 01
Llibreria Canal - Alp - 972 89 00 46

Llibreria Clips - Bellver de Cerdanya - 973 51 12 20
Llibreria Núria - Llívia - 620 50 53 79
Llibreria Viladesau - Puigcerdà - 972 88 01 91
Papereria Viñas - Puigcerdà - 972 88 02 18
Parc dels Búnquers - Martinet - 648 14 10 70

Pallars Jussà

Casa Roya - Isona - 973 66 40 85
Llibreria Bochaca - Tremp - 973 65 02 08
Llibreria Casa Torres - La Pobla de Segur - 973 68 00 62
Llibreria Central - Tremp - 973 65 27 90
Llibreria Chalamanch - La Pobla de Segur - 973 68 07 12
Museu de la Conca Dellà - Isona - 973 66 50 62

Pallars Sobirà

Botiga Hotel Cardós - Ribera de Cardós - 973 62 31 00
Botiga Hotel Vallferrera - Àreu - 973 62 43 43
Casa Balbino - Esterri d'Àneu - 973 62 60 65
Casa Manela - Esterri d'Àneu - 973 62 60 74
Ecomuseu de les Valls d'Àneu - Esterri d'À. - 973 62 64 36
Hostal Muntanya - Alins - 973 624411
La Torrassa - La Guingueta - 973 62 40 55
Llibreria Les Aigües - Llavorsí - 973 62 20 18
Llibreria Solé - Sort - 973 62 01 35
Lo Bardanal - Espot - 973 62 41 30

Ribagorça

Papereria Romànic - Barruera - 973 69 41 30
El Ventador - Barruera - 617 05 79 69

Solsonès

Llibreria Pellicer - Solsona - 973 48 16 65
Llibreria Verdaguer - Solsona - 973 48 03 57

Val d'Aran

Er Àreu - Les - 973 64 83 26
Eth Plumier - Vielha - 973 64 24 64
Llibreria Ruda - Vielha - 973 64 00 50
Llibreria Vidal - Vielha - 973 64 09 60
Refugi Rosta - Salardu - 973 64 53 08

associació llibre del pirineu

Butlleta d'inscripció (quota anual de 20 €)

Nom i cognoms _____

Activitat _____ DNI/Passaport _____

Adreça _____

Població _____ CP _____

Telèfon _____ Correu electrònic _____

Núm. de compte IBAN (24 dígits) _____

Data i signatura