

Rellotge de Sol de Joan Olivares

Campus de Burjassot-Paterna

3 de febrer de 2026

Joan Olivares, l'autor de l'obra que tenim ací davant, no ha pogut estar hui amb nosaltres, encara que li haguera agradat molt.

Joan, el quadranter més excels del País Valencià, té una extensa obra de rellotges de Sol per tot el territori, per Catalunya i per l'estat. I fins i tot a l'Argentina. Al seu poble Otos, a la Vall d'Albaida, el poble dels rellotges de Sol, en té més de 30, fets per ell i per altres artistes valencians. Ara mateix acaben de restaurar un rellotge de Sol a Otos que dona l'hora de Buenos Aires, dedicat a l'emigració de molts otosins a l'Argentina l'any 1910 a causa de la fil·loxera.

Els rellotges de Joan sempre tenen dues vessants. Està la mecànica, l'òbvia, la de mesurar el temps que ens dona el moviment del Sol al cel. Però també l'artística, la de mostrar un missatge, una història. Un rellotge de Sol sense una història al darrere és només tècnica, matemàtica.

En el cas que tenim ací al campus, davant de la facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, un rellotge d'acer inoxidable perforat per làser, que dona l'hora del Sol i de la Lluna, però també un calendari que presenta l'entrada de les estacions, els solsticis i equinoccis, es pretén explicar la senzillesa del cosmos amb només un gnòmon com a eix del món i una anella con a equador celeste. Amb una picada d'ull amb la numeració en sistema duodecimal, per a que els estudiants del campus primer es sorprendrien i després ho entenguin. Però també per mantindre la bellesa de la simetria.

Per acabar, Joan m'ha demanat que us diga que està agraït i satisfet de tindre un rellotge en la Universitat on va estudiar. Moltes gràcies.

Enric Marco